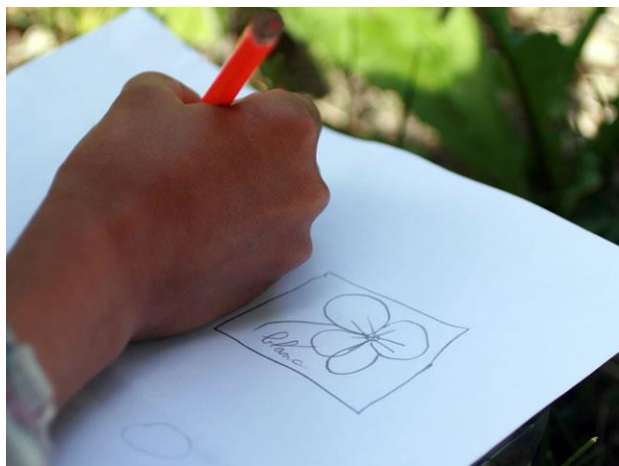




Présente



d-CLIC⁺⁴ & jardin électronique
Atelier numérique pour enfants



DOSSIER DE PRESSE

Commune de Grand Yoff, Dakar, du 09 septembre au 01 octobre 2011

Responsable et partenaires

p.2

Trias Culture, contactes

p.3

Le projet en bref

p.4

Les lieux

p.5

L'atelier

p.6

Victor Viña, l'artiste invité

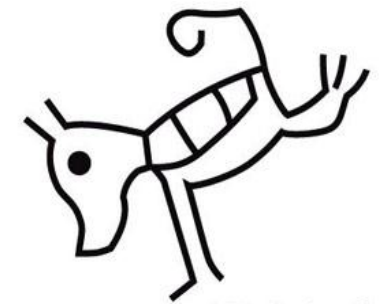
p.7

Au programme

p.8

Plan d'accès aux lieux

p.9



TRIAS
CULTURE

S

O

M

M

A

I

R

E



Une initiative de

En partenariat avec



et l'appui de

MUSIC ET CULTURE VS PROD (ATM)- Mairie de Grand Yoff- ASC de Doolé -Grand Yoff -Gangui- Rakadiou -Darou Rahmane-Yaakar -ENDA Jeunesse et Action –Tostan -Jaboot.

Intervenant: l'artiste espagnol Victor Viña





Entité de droit sénégalaise basée à Dakar depuis 2008 et orientée vers la **gestion de projets artistiques et culturels liés aux technologies numériques.**

La mise en œuvre de cette initiative résulte d'une stratégie globale de travail de **Trias Culture** pour assurer à long terme la **vulgarisation et l'appropriation des technologies numériques** au Sénégal et en Afrique. Elle vise à favoriser le **développement de la création numérique sur le continent africain** et à promouvoir une **plus grande interaction entre les artistes et les jeunes** au sein de cette dynamique globale de la création numérique dans le monde.

c
o
n
t
a



C
t
S

María Luisa Angulo
(Coordination Générale)

Ndèye Mané TOURE
(Assistante)

BP 64673 Dakar Fann - Sénégal

www.triasculture.net

marialuisa@triasculture.net

+221 77 784 88 55

LE PROJET EN BREF

Sous une forme ludique et créative, cet **atelier de création numérique** invite les enfants de Grand-Yoff à une réflexion sur la qualité de leur environnement, tout en éveillant leur sensibilité et leur engagement à participer à la construction d'un espace urbain meilleur, en adéquation avec leur bien-être personnel et familial.

Il s'agit aussi de **promouvoir des espaces de rencontres et de dialogue social** entre les familles, les associations locales, les artistes, les professionnels de la culture et les autorités locales, **pour réfléchir ensemble à la qualité de l'environnement.**



Cet atelier ouvre aussi aux jeunes et aux enfants des quartiers la possibilité **d'utiliser les technologies numériques** et les invite à découvrir la création artistique à partir des **outils électroniques.**



Cette initiative aura lieu dans la commune de l'arrondissement de **Grand-Yoff, à**

Dakar.., une des communes les plus populaires de Dakar.

Avec des anciens quartiers et des plus récents lotissements, il abrite une population de plus de 200,000 habitants issus des couches populaires et classe moyenne provenant de différentes ethnies : wolofs, maures, pulaars, manjacks, sérères, diolas et autres, dont les jeunes et enfants sont très nombreux.

La commune dispose d'une infrastructure qui regroupe différentes établissements scolaires, culturels et sportifs. Il existe aussi près de quinze associations sportives et

culturelles. Cependant, malgré ces investissements, et à l'égard d'autres communes populaires de Dakar, Grand-Yoff n'échappe pas aux problèmes liés à la pauvreté, le déficit en infrastructures communautaires (assainissement, loisirs, santé, etc.) et l'urbanisation galopante non planifiée.

Cette problématique touche en particulier sa jeunesse, qui cherche malgré tout à s'offrir des meilleures opportunités.

Pour cela, ils tissent un dense tissu associatif, et canalisent ainsi les énergies des jeunes talents : des peintres, des musiciens, des danseurs, etc., des quartiers.



l
L i
e e
u

Ceci fait que Grand-Yoff demeure une commune dynamique. Sa population reste encore disposée à s'investir dans le développement de sa commune.



L'atelier Jardin électronique

Jardin électronique: Un atelier de création numérique pour les enfants (entre 14 et 17 ans), avec l'artiste espagnol **Victor Viña**.

L'objectif : inviter les enfants à **réfléchir sur la qualité environnementale des villes** dans lesquelles ils vivent.

L'atelier est porté sur la **construction de capteurs électroniques** construits par les enfants pour **mesurer les facteurs de l'environnement** : des objets sensibles qui rendent visibles différents facteurs: le rayonnement solaire, la température, la pollution, l'humidité ou le niveau sonore de la ville.

Ces artefacts sont élaborés à **partir d'objets obsolètes et de matériaux de récupération**, tels que des jouets inutilisés, du carton, du ruban adhésif, du papier journal, des bouteilles en plastique et d'autres matières recyclables.

Le dernier jour de l'atelier, les enfants analysent la qualité de leur environnement, en interaction avec les passants, **en réalisant un jardin éphémère constitué de plantes électroniques** installé dans un espace public du quartier.



Ayant suivi une formation de dessinateur industriel, il est titulaire d'une maîtrise en « Computer Related Design » au *Royal College of Art* de Londres. Depuis 2000, il a mené des projets universitaires de recherche au sein de diverses institutions, telles que *Mediamatic* à Amsterdam, *Interaction Design Institute Ivrea*, *Elisava* (École de Design à Barcelone) ou encore l'Institut d'architecture avancée de Catalogne, où il collabore avec le « FabLab » de Barcelone pour la mise en place d'un atelier de fabrication numérique intégré au programme du *MIT* (Centre pour Bits et

atomes FabLab).

Il est rédacteur en chef de « ATS », une publication spécialisée en design TdD. Ses œuvres ont été présentées en Espagne, en Italie, au Portugal, en Angleterre, en Écosse, aux Pays-Bas, au Danemark, en Suède, en Norvège, en Croatie, en Colombie, à Cuba, au Venezuela, au Sénégal (festival « Gawlab » dans le cadre de la Biennale Off de Dak'Art 2006) et aux États-Unis. Il a développé des projets d'intervention axés sur la « critique et la participation sociale » avec des enfants à Barcelone, Berlin, Manizales, Medellin et Bangalore.

Victor Viña

Ses projets intègrent des objets en réseau, la visualisation de données, la recherche sur des réseaux numériques dans les espaces publics, des installations d'éclairage pour les espaces publics, et des environnements architecturaux intelligents. Aujourd'hui, il est professeur à l'École *Srishti of Art*, au département « Design et Technologie » de Bangalore (Inde).
<http://www.dosislas.org>

A
r
t
i
s
t
e
i
v
i
t
é



Au programme



	Activité	Lieux
Du 09 au 11 septembre	Campagne de nettoyage et de récupération des déchets électroniques à recycler pendant l'atelier. Avec l'appui de la Mairie de Grand Yoff et les ASC de la commune .	Les quartiers de Rahmae, Rakadio, Grand Yoff, Gang Gui, Doolé et Cité Millionnaire.
Du 19 au 30 septembre	L'atelier de création avec les 30 enfants de la commune.	au Centre Talib ou Dabo de Grand Yoff.
01 octobre	Exposition publique du jardin crée pendant l'atelier. Concert du groupe « MUSIC ET CULTURE VS PROD » et des plusieurs autres artistes très actifs et engagés dans le développement de leur quartier.	Face au marché de Grand Yoff (Devant le CEDEPS)

Plan d'accès

lieux de travail et d'exposition

